

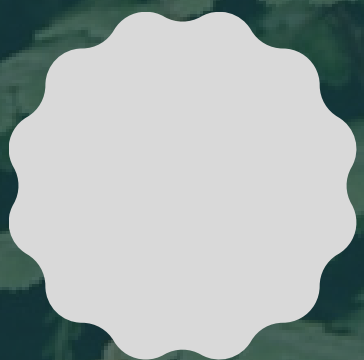
# Natura & FAKTURA



**Natura jest niezmiennym źródłem fascynacji i inspiracji, nie tylko koi i wprawia w dobry nastrój, ale także dostarcza niezapomnianych wrażeń sensorycznych: wielobarwne kwiaty na łące przyciągają wzrok, szumiące drzewa dźwięczą w uszach. A co można poczuć pod palcami? Analizując muzealne obrazy, wyobraź sobie ich faktury.**

1. Zastanów się, w jaki sposób można opisać fakturę przedmiotów za pomocą słów. A teraz dopasuj strukturę poszczególnych fragmentów obrazów do pojęć.

**Gładka, szorstka, miękka, twarda, chropowata, falista, niejednolita, śliska**



W XIX wieku artyści, których dzieła obserwujesz w Sukiennicach, stosowali efekt wypukłych struktur, jedynie grubo kładąc farbę na obraz. Natomiast na początku XX stulecia żywo zainteresowali i zachwycili się wykorzystaniem różnych faktur w swoich pracach malarskich. Dla lepszego efektu, nie tylko wizualnego, dodawali do farb piasek i inne materiały, przyklejali kawałki desek, patyków czy gazet. Może i Ty – by uzyskać ciekawą fakturę – dodasz do swoich farb ziarenek maku, ryżu czy kawy?

2. Znajdź w lesie lub parku wszystkie faktury, o których mowa. Mogą to być liście, puste muszelki ślimaków, kawałki kory, kamienie. Wybierz jedną rzecz. Połóż na niej kartkę papieru i pocierając równomiernie ołówkiem, spróbuj przenieść fakturę na papier.

Technika, którą właśnie się posługujesz, to *Frottage*, frotaż – czyli odciskanie i utrwalanie faktury przedmiotów na powierzchni papieru za pomocą pocierania jej ołówkiem.

3. Przed Tobą obraz Aleksandra Mroczkowskiego *Morskie Oko*. Jakie faktury znajdujesz na obrazie? Przyjrzyj się uważnie i zlokalizuj każdą z nich.

**Gładka tafla jeziora**  
**Szorstkie i twarde szczyty skał oraz kamieni**  
**Kłujące igiełki świerków i kosodrzewin**  
**Zimny, zbrylony śnieg**  
**Miękka trawa**



Aleksander Mroczkowski, *Morskie Oko*



**Ministerstwo  
Kultury  
Dziedzictwa  
Narodowego  
i Sportu.**

**MNK**  
MUZEUM  
NARODOWE  
W KRAKOWIE

Tekst i opracowanie graficzne: Joanna Tokarczyk-Chyłek  
Koordynacja: Katarzyna Maziarz-Górka  
Redakcja: Tomasz Pasteczka



Mecenas  
MNK



Partner  
Strategiczny  
MNK

**FABER-CASTELL**  
since 1761

Partner działań  
edukacyjnych  
MNK